

Urbani festival lijek za ljetno mrtvilo

Svih dvadesetak projekata događa se na otvorenom, na ulicama, trgovima, paviljonima i tržnicama u centru grada

ZAGREB – Žena naglašeno ženstvenog izgleda sjedi u izlogu. Guli raznovrsno povrće kuhinjskim nožem. Povremeno ispija pivo iz boce, povremeno puši cigaretu. »Čin pripremanja hrane postat će jednakovrijedan seksualnosti i nekoj drugoj duhovnosti«, pojašnjava svoj jučerašnji performance autorica Vlasta Delimar, jedna od sudionica Urbanog festivala koji se od subote održava na zagrebačkim ulicama. Kva-drofonijska reprodukcija snimljenog slučajnog zvuka, hodanje za prolaznicima uz usputno grljenje i ljubljenje, čišćenje gradskih fasada, prikazivanje SMS poruka građana na displayu, ponašanje na cesti »kao kod kuće« još su neki od dijelova multimedijnog festivala koji je obogatio ljetni život Zagreba.

Kako u ime organizatora, Hrvatske esperantske mladeži, naglašava Emina Višnić, »nekolicina nas odlučila je posvetiti se projektu koji bi Zagreb učinio zanimljivim mjestom u kojem se doista nešto događa, i to u okolnostima zbog kojih se ljetni period u novinarskim krugovima naziva »sezonom kiselih krastavaca«.

Svih dvadesetak projekata događa se na otvorenom, na ulicama, trgovima, paviljonima i tržnicama u centru grada. Urbani festival osim domaćih okupio je umjetnike iz Italije, Njemačke, Norveške, Velike Britanije, Bosne i Hercegovine, Jugoslavije, Slovenije, Izraela i Švicarske.

Službeni barovi, ujedno i info-centri festivala su »Dobar zvuk« u Gajevoj i »Melin« u Tkalčićevoj ulici, a službeni multimedijalni centar Ergonet u Centru Kaptol.

Dodatne informacije kao i program festivala mogu se naći na www.urbanfestival.hr.

M. C.



Performance autorica Vlasta Delimar