

Policija privela umjetnike koji su se goli sunčali na Trgu

Imali smo dozvolu za održavanje 24-satnog događaja i u njoj je stajalo da će izvođači pokazati jedan dan u životu svakog čovjeka. Normalno je, valjda, da se čovjek dnevno tušira, obavlja nuždu i presvlači, objasnila je Emina Višnić, koordinatorka Festivala

Piše Anamarija Todorčić i Ana Basović

Dvoje slovenskih državljana koji su se prekučer u 14 sati uselili u improvizirani stan na Trgu bana Jelačića, čime su začeli performans 'Dvosobni stan' u sklopu Urbanog festivala, te tamo sa Zagrepčanima odlučili 24 sata dijeliti intimu, jučer su privedeni u 1. policijsku postaju. Oni su dijeljenje intime prikazali doslovce, pa su se u nekoliko navrata skinuli, obavljali nuždu i tuširali. Takve su umjetničke trenutke na kraju platili sucu za prekršaje, koji im je zbog remećenja javnog reda i mira odredio kaznu od 600 kuna.

Prijava građana

Nekoliko je građana procijenilo da je njihovo ponašanje neprimjereno mjestu na kojem se nalaze, pa su slučaj prijavili poli-



Sunčanje na Trgu Aleksandre Schuller i Gregora Kamnikara

ciji koja je intervenirala jučer oko 13 sati, odnosno sat prije planiranog kraja izvedbe. Izvođači performansa Aleksandra Schuller i Gregor Kamnikar odvedeni su u policiju, gdje je kao svjedokinja završila i jedna od koordinatorka Festivala Emina Višnić. - Imali smo dozvolu za održavanje 24-satnog događaja i u njoj je stajalo da će izvođači pokazati jedan dan u životu svakog čovjeka. Normalno je, valjda, da se čovjek u svom dnevnom ritmu tušira, obavlja nuždu i presvlači - objasnila je E. Višnić, ali i dodala da nikakvih eksplicitnih scena, kao ni spolnih odnosa između izvo-

đača nije bilo.

Policajci napominju da su ih građani dojavom na 92 obavijestili kako dvoje ljudi kraj Manduševca skida odjeću.

Narušavanje javnog reda

Policija je zaista zatokla dvoje ljudi bez odjeće i utvrđeno je da se radi o narušavanju javnog reda i mira jer je to javno mjesto na kojem se kreću i mala djeca - rekao je Zoran Buljan, voditelj smjene u Operativno-komunikacijskom centru Policijske uprave zagrebačke. Dvoje slovenskih državljana zatim je odvedeno u 1. policijsku postaju,

gdje je napisana prijava, a potom su odvedeni sucu za prekršaje.

Sam događaj počeo je u srijedu, napominje Buljan, legalan je i uredno ga je, pod nazivom 'Dvosobni stan', u sklopu Urbanog festivala prijavila Hrvatska esperantska mladež. No, Buljan smatra da skidanje do gole kože na javnom mjestu ipak mora biti procesuirano. Organizatori događanja smatraju da policajci reagiraju pretjerano jer nisu stigli ništa učiniti za performans Vlaste Delimar. Podsjetimo, ona je u "Evinu kostimu" u utorku projahala na Konju centrom grada te tim svojim činom zaprepastila nekoliko stotina Zagrepčana. Ipak, jedan od suradnika u organizaciji samog festivala Danijel Stedul smatra da je i "Stan" ostvario pozitivan odmak od uočijenih događanja.

- Neki građani su nas hvalili, neki kuli, no činjenica je da svi mi živimo isto onako kako su živjeli i ovi Slovenci, samo nikada o tome javno ne raspravljamo - zaključuje Stedul.

Policija posjetila i 'crtače sjenka'

Stanite da vam nacrtamo sjenku - uzvici su kojima je dvadesetak izvođača radionice održane u sklopu Urbanog festivala jučer na Trgu bana Jelačića zaustavljalo građane. Kredom su zatim obilježavali obrise njihovih sjena te ih zamolili da kažu jednu riječ. Izrečeno bi zapisali u nacrtani obris, ali i na papire kojima su obilježili kip bana Jelačića.

Temu radionice smislile su Iva Matija Bitanga, Ljubica Anđelković i Anica Tomić. I ovaj su dio programa festivala posjetili policajci, no samo su zatražili na uvid dozvolu te zamolili izvođače da, nakon završetka, uklone papire s kipa. (at)



Policija od umjetnika zatražila dozvolu