

Zbog narušavanja morala privedeni slovenski umjetnici

U srijedu, 25. srpnja, na središnjem zagrebačkom trgu postavljen je improvizirani stan u kojem je dvoje umjetnika trebalo normalno živjeti tijekom 24 sata

ZAGREB – Slovenski umjetnici Aleksandra Schuller i Gregor Kamnikar privedeni su jučer u zagrebačku I. policijsku postaju zbog narušavanja javnog morala i čuoređa izazvanog performanceom »Stan« koji su u sklopu Urbanog festivala izvodili na Trgu bana Jelačića.

Još u popodnevним satima u srijedu, 25. srpnja, na središnjem zagrebačkom trgu postavljen je improvizirani stan u kojem je dvoje umjetnika trebalo normalno živjeti tijekom 24 sata. Policija je bila obaviještena o održavanju performancea i dala je »zeleno svjetlo« neobičnim stanařima, tvrde organizatori festivala, ali je dogadanje ipak prekinuto oko sat vremena prije »služenog« kraja. Kao razlog za privođenje izvođača navode se pritužbe građana: jutarnje tuširanje (bez odjeće, naravno), sunčanje u toplu ili pripreme za spavanje očito vrijeđaju moralne osjećaje »običnih« ljudi. Ipak, naglašavaju organizatori, među svim dogadanjima upravo je »Stan« izazvao najveće zanimanje prolaznika, a većina je gledateljca sa zadovoljstvom popratila perfor-

mance. Organizatori dodaju kako su čak i policajci, bez negativne reakcije, tijekom noći nekoliko puta provjerili stanare Trga. No, policija izgleda nije znala da će se umjetnici pokazati prolaznicima i u svojoj nagosti, a organizatori to komentiraju riječima: »Nismo im izričito naveli niti da će kuhati čaj«.

Uz slovenske umjetnike, razgovoru u policijskoj postaji prisustvovala je jučer i Emina Višnić, koordinatorica Urbanog festivala, ali, prema njezinim riječima, samo kao svjedok. Hoće li prekršajna prijava ipak biti podnesena i protiv organizatora, nismo uspjeli saznati. No, neslužbeno saznajemo da bi policijski podnesak mogla dobiti umjetnica Vlasta Delimar, koja je svojim performanceom »Lady Godiva« dijelom zadivila, dijelom zgrozila Zagrepčane. Vlasta Delimar je, naime, prije tri dana posve naga projahala središtem Zagreba. Riječ je o njezinom samostalnom projektu za koji mjerodavni organi nisu dali dozvolu, a Urbani festival ograđio se od tog događanja. Ipak, Lady Godiva prošla je tada kroz grad bez policijskog zaustavljanja.



Policija izgleda nije znala da će se umjetnici pokazati prolaznicima i u svojoj nagosti – Nagost kao povod za policijsku akciju