

URBANI FESTIVAL U ZAGREBU OD 21. DO 28. SRPNJA

Gradski prostori kao scenografija

Riječ je o međunarodnom multimedijalnom projektu uličnog teatra, instalacija, performancea i urbanih intervencija kazališnih i likovnih umjetnika, koje organizira Hrvatska esperantska mladež



Urbani festival u Zagrebu otvorit će svojim nastupom Matjaž Farič, koreograf iz Ljubljane

koja će putem interneta i velikog ekrana povezati dva glavna grada: Oslo i Zagreb. Festival će ugostiti i njemačku skupinu »Showcase Beat Le Mot«, »Ambrosiu« iz Sarajeva te beogradski »Skart«.

Domaću umjetničku scenu predstavljat će doajeni hrvat-

greba i Splita.

Iako službeni program kreće 21. srpnja, događanja vezana uz urbani festival započet će tjedan dana ranije. Tada će se održati radionica skupine »Orchestra Stolpnik« iz Bologne te intervencija Andreasa Gysina, koji će na pročelje zgrade Europ-

ZAGREB – Urbani festival, međunarodni multimedijalni projekt uličnog teatra, instalacija, performancea i urbanih intervencija kazališnih i likovnih umjetnika u organizaciji Hrvatske esperantske mladeži, nadopunit će ovog ljeta od 21. do 28. srpnja kulturnu ponudu Zagreba.

Na festivalu će sudjelovati brojni umjetnici iz Hrvatske i inozemstva, među kojima su i mnoga već poznata imena europske umjetničke scene. Događanja u gradu otvara Matjaž Farič, koreograf iz Ljubljane, poznat zagrebačkoj publici s Tjedna suvremenog plesa, a koji će na festivalu odigrati plesnu predstavu i koncert pod nazivom »Terminal« u Centru Kaptol. Uz njega, iz Slovenije stiže i Gregor Kamnikar s performanceom »Stan« ostavarenom u suradnji s Aleksandrom Schuller i Slavom Vajtom. Njemački umjetnik Otmar Wagner izvest će u Galeriji SC specijalni zagrebački remiks »Inventur Debila«, dok Otiose iz Britanije



Vlasta Delimar (u jednom od svojih performansa) predstavljat će domaću umjetničku scenu

gostuje s virtualnim arhivom u Centru Kaptol. Posebna zanimljivost je projekt norveške grupe »Motherboard«

skog performancea Tomislav Gotovac, Damir Bartol Indoš i Vlasta Delimar, te niz drugih mladih umjetnika iz Za-

skog doma postaviti veliki display s natpisom »Imate li što za reći?«.

I. FRLAN