



«Terminal» se večeras nalazi u Centru «Kaptol»

VEČERAS POČINJE PRVI URBANI FESTIVAL U ZAGREBU

POZOR, OD VEČERAS JE GRAD PREPUN IZNENAĐENJA!

Idućih osam dana Zagrepčani ni u jedno doba dana neće se moći mirno šetati ulicama, trgovima i dvorištima svoga grada.

U metropolu ne stižu militantni protivnici globalizacije, nego sudionici i gosti prvoga zagrebačkog urbanog festivala. Organizatori te multimedijске manifestacije, Hrvatska esperantska mladež, u glavni je grad Hrvatske pozvala brojne eminentne domaće i inozemne umjetnike, koji će svojim projektima uličnoga teatra, performancea, instalacija i urbanih intervencija, od kojih je većina osmišljena posebno za Zagreb, razbijati našu ljetnu monotoniju. Posebno što su sva događanja potpuno besplatna za ciljanu publiku, ili pak za slučajne promatrače.

Iako Urbani festival službeno počinje večeras u 21.30 plesnom predstavom »Terminal« slovenske koreografske zvijezde Matjaža Fariča u Centru »Kaptol«, u Zagrebu već neko vrijeme traju dva projekta: talijanske »Orchestra Stolpnik« i Švicarca Andreasa Gysina,

koji, postavivši displej na pročelje Europskog doma u Jurišićevoj 1, očekuje vaše SMS poruke. Bit će još iznenađenja: među ostalim, moći ćete uživati u intimnoj vožnji limuzinom s njemačkom skupinom »Showcase Beat Le Mot«, Vlasta Delimar »kuhat« će u izlogu frizerskoga salona, Indoš će nam prirediti »Žestoku vožnju« na Britanskom trgu, a Tom Gotovac čišćenje fasada od grafita. Gregor Kamnikar sa svojom ekipom doslovce će se na 24 sata nastaniti na Trgu bana Jelačića, a beogradski će »Škart« razveseljavati stanare po njihovim dvorištima, među ostalim i s vlastitim aranžmanima pjesama Arsena Dedića. Kako biste se pobliže upoznali s programom festivala, infocentri se nalaze u »Dobrom zvuku« u Gajevoj i »Melinu« u Tkalčićevoj. I ne treba se bojati kiše, jer organizatori, dobro upoznati s prognozom vremena, najavljuju »prvu pomoć« u obliku tendi ili, tamo gdje to nije moguće, neznatnim odgađanjem predviđenog zbivanja. (Z. Ra.)

Večernji list, 21. 7. 2001.