

Dva lica života

ZAGREB -Iako najavljen i za utorak i srijedu, performans Toma Gotovca »Čišćenje površina koje su zagadili odašiljačeli poruka«, izveden u Draškovićevoj, prekinut je već u ponedjeljak, jer je autor, a nakon intervencije, tj. zabrane nekih nadležnih (zasad ne znamo točno kojih), prekinuo performans i otišao na more. Na pressici održanoj jučer »Dobrom zvuku predstavljena je akcija, odnosno polimedij-sko putovanje« - Shadow Casters/ Bacači sjenki - Orchestra Stolpnik. Riječ je o »djelu u nastajanju« koje govori da se »Grad razvija poput ljudskog bića: iz jedne stanice (staništa) u organizam (urbani sustav), »čime će radionica početi zajedno sa svima nama, bacačima sjena, i trajati dok ostvarujemo svoj neponovljivi urbani identitet svakidašnjim radnjama te tako zapravo trajati do početka sljedećeg Urbanog festivala. Pressicu je samoinicijativno posjetio i Paul Ackerley iz Ministarstva kulture Velike Britanije gdje radi u boardu za jugoistočnu regiju, a u kojemu je zadužen za modnu umjetnost, multimedij-

ju i urbano kazalište. Govorio je o novim tendencijama u Ministarstvu, koje nastoji naći privatne sponzore umjetnicima; o sve većem praćenju Zapada i traženju novih umjetničkih snaga pristiglih iz Istočne Europe; te o krucijalnom problemu suvremene umjetnosti koji se tiče prepoznavanja ulaganja; u svemu tome moraju se prepoznati obotranost: i ulagači i umjetnici.

Jučer popodne slovenski izvođači Schullerova, Kamnikar i Vajt predstavljali su kao na pladnju svoju intimu, u »stanu« postavljenom kraj Manduševca. Prostor »stanak« je bez zidova i obrubljen crvenim vrpčama »Komunalica«, izvođači nenametljivo obavljaju kućanske poslove i svađaju se, a publika prolazi trgom i mimikom odaje svoje reakcije. Na Manduševcu smo zatekli maloljetnog Roma (s brazgotinom od opekline na prsima) kako roneći vadi kovanice iz zdenca, uz ad hoc scenografiju - uginuloga goluba, komadić banane i otvrdloga pečiva - nesvjesno otvarajući svoju umjetničku akciju: golog preživljavanja! (V. J.)



Intima na pladnju - stan na Jelačićevu trgu