

URBANI FESTIVAL U ZAGREBU OD 21. DO 28. SRPNJA

# VRHUNSKA UMJETNOST NA ULICAMA

Posve drugačiju vrstu ulične zabave od one koja se posljednjih godina može doživjeti na zagrebačkim ulicama, stanovnicima metropole ponudit će Urbani festival. Ta će se priredba, u organizaciji Hrvatskoga esperantskog saveza, održavati na gradskim prostorima pod otvorenim nebom od 21. do 28. srpnja.

Taj međunarodni multimedijalni projekt uličnog teatra, performancea, instalacija i urbanih intervencija kazališnih i likovnih umjetnika zadržava osnovnu koncepciju uličnih festivala — sva zbivanja bit će besplatna, potpuno otvorena za publiku i za sve slučajne prolaznike — ali svojom sofisticiranošću i, prije svega, sudionicima daleko nadilazi puku uličnu »zabavu«. Riječ je naime o umjetnicima iz Hrvatske i iz inozemstva koji su već postigli određeni status na europskoj umjetničkoj sceni. Dovoljno je reći da Festival otvara Matjaž Fa-

● **Domaće umjetnike predvode doajeni hrvatskoga performancea — Tomislav Gotovac, Damir Bartol Indoš i Vlasta Delimar**

rič, poznati koreograf iz Ljubljane. Među ostalim, njegove smo koreografije mogli vidjeti na Tjednu suvremenog plesa u Zagrebu, a ovaj put predstavlja svoju produkciju novijega datuma — plesnu predstavu i koncert u jednom, pod nazivom »Terminal«, koju će izvesti u Centru »Kaptol«. Iz Ljubljane dolazi još jedna plesačka i koreografska zvijezda — Gregor Kamnikar, koji će s Aleksandrom Schuller izvesti performance »Stan«.

Popis uglednih gostiju iz inozemstva nadopunjuje njemačka skupina »Showcase Beat Le Mot«, čiji smo jedan pomalo zastrašujući ikonoklastički performance vidjeli lani na Eurokazu. Iz Njemačke dolazi i Otmar Wagner s posebnim zagrebačkim remiksom svoga projekta. Otiose iz Britanije predstaviti će svoj virtualni ar-

hiv, a Motherboard iz Norveške će zahvaljujući internetu povezati Oslo i Zagreb. Sarajlija Igor Banjac u Zagrebu će instalirati »Ambrozijinu zonu«, dok će »Škart« iz Beograda osmisliti »Zbornom(m)jesto«.

Domaće umjetnike predvode doajeni hrvatskoga performancea — Tomislav Gotovac, Damir Bartol Indoš i Vlasta Delimar, a priključit će im se i brojne mlade skupine iz Zagreba te iz Splita.

Festival je prvotno zamišljen kao popratni kulturni program predstojećega Svjetskog kongresa esperantista, ali razvio se u ambicioznu i, ako sve bude prema planu, vrhunsku umjetničku atrakciju, koja bi Zagreb mogla uvrstiti na ljetnu kulturnu kartu ovoga dijela Europe. To su prepoznali i u Ministarstvu kulture te u Uredu za kulturu grada Zagreba,



»Žestoka vožnja« Damira Bartola Indoša

koji su ih (s ukupno 130.000 kuna) uvrstili među svoje dotirane projekte.

Predfestivalna zbivanja počinju već 14. srpnja: Švicarac Andreas Gysin postaviti će na pročelje zgrade u Jurišićevoj 1. display s kojega će se pitati »Imate li što za reći?«, dok će skupina »Orchestra Stolpnik« iz Bologne, s Borisom Bakalom na čelu, također započeti svoj dvotjedni projekt radionicu »Bacači sjenki«.

Z. Radić

Večernji list, 6. 7. 2001.