

## PREDSTAVLJENA TRI UMJETNIČKA PROJEKTA S URBANOG FESTIVALA

# Higijenskim ulošcima do tolerantrnijeg društva

*Festival se nastavlja do 31. kolovoza kad nastupaju jedini hrvatski predstavnici Kristina Leko i Željko Zorica*

**ZAGREB** – Štandom na zagrebačkom Cvjetnom trgu, na kojem su prolaznici mogli dobiti čaj i higijenske uloške od koprive »za mentalnu higijenu«, novosadska umjetnička grupa »Urtica«, gost ovogodišnjeg Urbanog festivala, izazivala je proteklih dana znatizelju građana. Kako su otkrili na jučerašnjoj konferenciji za novinare, reakcije Zagrepčana na njihov projekt »Omnigenus« bile su različite, ali očekivane – mladi reagiraju pozitivno i tolerantno, dok ih starije generacije najčešće ignoriraju ili su, pak, zgrožene novim »proizvodom«.

»Cilj je našeg projekta istražiti pitanje tolerancije prema tzv. drugima i istovremeno preispitati marketinške tehnike«, istaknula je članica skupine Violeta Vojvodić, otkrivši kako je neposredni povod za projekt bilo prekidanje gay-parade prošle godine u Beogradu.

Za razliku od Zagreba, be-

ogradska prezentacija projekta odvijala se putem medija koji su emitirali reklamne spotove za »nove« higijenske uloške, parafrazirajući na taj način i marketing suvremenog potrošačkog društva. Prema riječima Violete Vojvodić, jedino je RTS odbila emitirati spot jer je – zbog eksplicitne golotinje koje se pojavljuje u njemu – bio »uvredljiv za uređivačku politiku« te televizijske kuće. No, spotovi, kao i štand u Zagrebu, ne kritiziraju samo manipulativne tehnike reklamiranja, nego predstavljaju reakciju na zatvoreno društvo 90-ih godina u Srbiji. Samim time otvaraju i jedno vrlo važno pitanje – razinu tolerancije prema »drugima i drukčijima« u jugoslavenskom i ostalim tranzicijskim društvima.

Uz projekt »Omnigenus«, na jučerašnjoj su konferenciji svoje radove predstavili i američka umjetnica Jody Zeller te Wilfried Hou Je

Bek iz Nizozemske.

Nizozemski performer vodi zainteresirane na neobično putovanje kroz grad. Njegov projekt »Generativna psihogeografija« sastoji se od praćenja jednostavnih, unaprijed zadanih pravila za gradsku šetnju. Inovativnost je tog putovanja što jednostavna pravila narušavaju naše uobičajene rute i mogu »šetača« dovesti do neočekivanih lokacija.

Istraživanje grada na neuobičajen način publici je ponudila i Jody Zeller, koja je svoj web-site »Grad duhova« prezentirala u Zagrebu po prvi put na otvorenom, odnosno na Vranicanijevoj poljani na Griču. Prema njezinim riječima, taj joj je spoj stvarnog i virtualnog gradskog prostora otvorio neke



**Jody Zeller i Violeta Vojvodić predstavile su svoje projekte**

nove mogućnosti za nadopunjavanje projekta koji je još od 1997. godine u stalnom nastajanju.

Urbani festival nastavlja se do 31. kolovoza kada su na programu jedini predstavnici hrvatske umjetničke scene Kristina Leko i Željko Zorica.

**I. FRLAN**