

USUSRET ZAGREBAČKOM URBANOM FESTIVALU

# Preporučeno slučajnim prolaznicima

**ZAGREB** – Zagrebački urbani festival posvećen multimedijalnim umjetničkim programima - hepeninzima, performansima, zvučnim i vizualnim instalacijama, te plesnom pokretu, održat će se ove godine u tri vremenska termina - od 11. do 16. srpnja, 26. do 31. kolovoza, te od 23. do 29. rujna. Njegove sadržaje najavili su na konferenciji za novinare koordinatori festivala **Emina Višnić**, te hrvatski sudionici **Željko Zorica**, **Boris Bakal** i **Katarina Pejović**.

Festival koji su prvi put prošle godine pokrenuli udruga građana tzv. lokalna baza za osvježanje kulture BLOK u suradnji s multimedijalnim institutom "ne može se poistovjetiti s festivalima klasičnog uličnog tipa kakvima obiluju mnogi europski gradovi ljeti" - objasnila je Emina Višnić - "već se koncentrirala na transžan-

*Posvećen multimedijalnim umjetničkim programima, hepeninzima, performansima, zvučnim i vizualnim instalacijama, te plesnom pokretu, festival će se ove godine održati u tri vremenska termina - od 11. do 16. srpnja, 26. do 31. kolovoza, te od 23. do 29. rujna*

rovske programe, odnosno na miješanje žanrovskih izraza različitih umjetnosti, od kojih se prije svega traži dinamično zadiranje u komunikaciju s gradskim tkivom".

Festival će u četvrtak s početkom u 9 sati na Cvjetnom trgu umjesto uobičajenog domjenka otvoriti instalacija Željka Zorice *Let the history talk*. Riječ je o četvrtom u nizu od njegovih 12 najavljenih performansa koje je ovaj autor svrstao pod ime ciklusa *Posljednja jela*.

Program tzv. prve smjene okupit će brojne međuna-

rodne umjetnike, među ostalim, intervencije mađarskog umjetnika **Janosa Sugara**, argentinsko britanske umjetnice **Cecilie Mandrile**, dva projekta makedonske grupe mladih umjetnika FRU (Fakultet za poslove što se ne uče), finskog umjetnika **Juha Valkaepaa**, te slovenskih **Daivida Grassija** i **Igora Štomajera**.

Osim Zorice hrvatski autori nastupaju i u projektu *Bacači sjenki* internacionalne grupe *Shadow Casters*. **Boris Bakal**, **Katarina Pejović** i **Pina Siotto** kao autori koncepta ponudili su posjetiteljima kroz projekt vrlo ra-

zrađen i složen sustav putovanja gradom kao specifičnog umjetničkog performansa otvorene strukture. U njemu je sudionik pozvan iskušati svoje fizičke i mentalne sposobnosti čitanja gradskog okruženja. Svi su posjetitelji pozvani na stvarno putovanje koje započinje na pet gradskih punktova na kojima putnici dobivaju svoje prve upute o kretanju, dok se od njih jedino traži da poput detektiva ispišu na papir svoje osobne narativne linije jedne dosad neispričane "zagrebačke priče".

Svi programi Urbanog festivala namijenjeni su slučajnim i namjernim prolaznicima, te je stoga sudjelovanje slobodno, osim pristupa projektu *Bacači sjenki*. Valja napomenuti da se treći, jesenski termin održavanja Festivala u cijelosti namjerava posvetiti domaćoj autorskoj sceni.

**Jasna GLUIĆ**