

U PONEDELJAK POČINJE DRUGA FAZA URBANOGA FESTIVALA

ULOŠCI OD KOPRIVE ZA MENTALNU HIGIJENU

Urbani festival održava se drugu godinu i ima sve izgleda da postane tradicionalan, ako ustraju mladi okupljeni u Lokalnoj bazi

ZAGREB — Gay kultura, ulošci od koprive, sir i vrhnje, Šestinski dol... samo na prvi pogled nemaju ništa zajedničko. Sve su to naime sastavni elementi druge smjene ovogodišnjega Urbanog festivala, koja će se odvijati od ponedjeljka do konca kolovoza.

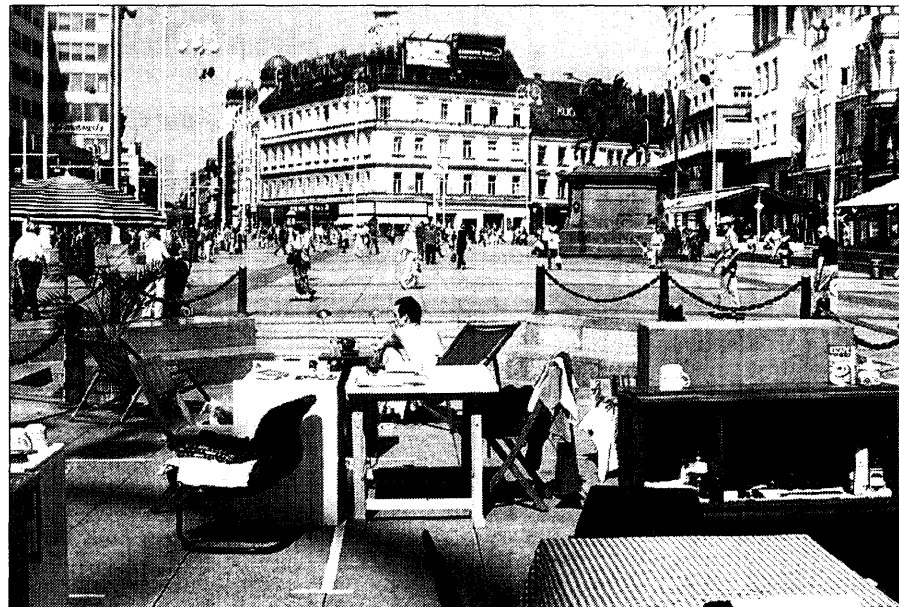
Festival, koji se u Zagrebu održava drugu godinu ima izgleda postati tradicionalan, ako organizatori — mladi okupljeni u Lokalnoj bazi za osvježavanje kulture — ustraju na ideji integriranja kulture u svakodnevni život urbane sredine i njezinih stanovnika. Bez obzira na sitne nezgode sa zabranama koje izazove barem jedan od zakazanih performansea, kako se dogodilo Željku Zorici na samom otvorenju prije mjesec dana.

Ipak, Zorica će drugi dio svoga performancea »Let the History Talk vol. II« imati priliku izvesti na zatvaranju, u Šestinskome dolu.

Dotad, međutim, namjernu ili slučajnu festivalsku publiku, budući da se mnoga zbivanja već prema običaju odvijaju na otvorenim gradskim lokacijama, čeka još dosta uzbuđenja. Ova smjena koncepcijski je nastavak prethodne, kazala nam je Dea Vidović, dodavši kako će projekti biti različiti — od »mapiranja grada« pa do projekata koji tematiziraju marginalizirane društvene skupine, otuđene moderne čovjeka, odnos politike i arhitekture ili pak negativnim stranama procesa tranzicije. O tome će progovarati projekti umjetnika iz

Hrvatske, SAD-a, Jugoslavije, Kanade i Nizozemske. Intrigantan će zasigurno biti projekt »Omnigenus« novosadske skupine »Urtica«, koja posredstvom uložaka od koprive »za mentalnu higijenu« i doslovno oglašava svoju kritiku potrošačkoga društva.

Iz Novoga Sada stiže skupina »Apsolutno« sa zvučnim zapisom realnih aspekata života grada, od vjenčanja do zračnih uzbuna. Megalopolisima fascinirana Amerikanka Jody Zellan u park na Griču dovodi svoj »Grad duhova«, a u »Mamu« »Vizualni kaos« Los Angelesa, a nizozemski umjetnik W. H. Je Bek promovira kulturu pješčenja. Kanadani Couillard i Johnson nizom performancea iz serije »Duorama« propituju



Iz lanjske produkcije: »Stan na trgu« – suvremeni život uronjen u srce grada

emocionalne veze, pa i predstavlja Kristina Leko, koja u svom projektu »Mlijeko« — gdje drugdje nego na zagrebačkom Dolcu — smjeni Urbanog festivala

istražuje povezanost tra-

dicije i globalnih integracija. Treći nastavak festivala održat će se krajem rujna.

Zrinka Radić