

## **URBANFEST: PERFORMANSIMA PROTIV KONZUMERIZMA SVAKODNEVICE**

### **Gob Squod otvara exUF**

**ZAGREB** – Niz vikend dogadanja što će se u svibnju održati u Zagrebu u organizaciji Lokalne baze za osvježavanje kulture (BLOK) objedinjena su pod zajedničkim nazivom exUF ili ex Urban Festival. Manifestacija, koja se održava još od 2001. godine, započela je već ovog vikenda intrigantnim projektom skupine njemačkih i britanskih umjetnika Gob Squod »Room service – Help me make it through the night«.

Projekt, se održao u zagrebačkom hotelu Laguna, a okarakteriziran je kao interaktivni film u živo. Izvodile su ga dvije žene i dva muškarca koji pate od nesavice. Performeri su smješteni u različitim sobama hotela, a njihove aktivnosti putem ekrana pomno je motrila publika, koja je ujedno i kreirala scenarij odlučujući što će performeri raditi. Zahtjevi publike ničim nisu bili ograničeni – pa su u anonimnosti i diskreciji hotelskog okruženja performeri na zahtjev publike uprizorili zabranjene igre i neživljene strasti. Na publici je bilo i donijeti konačnu odluku – pridružiti se performerima ili ostati na poziciji voajera. »Room Service« je, dakle, osmišljen kao poziv na igru s otvorenim svršetkom.

Neprofitna vladina organizacija BLOK, predana je poticanju razvoja suvremene umjetnosti i kulture kao važnih komponenti modernog društva. Festival se već u svom prvom izdanju etablirao kao važno međunarodno kulturno-dogadjanje. Glavna mu je odlika da gradane provocira na promišljanje konzumerizmom zagušene svakodnevice i uključuje ih u realizaciju umjetničkih projekata.

U odnosu na dosadašnju koncepciju, program nudi i neke novitete. Osim što je njegov naziv promijenjen iz »Urban Festival« u »exUF«, koncepcija produljenog trajanja programa obuhvatit će još i nekoliko vikenda u rujnu i listopadu.

Zapaženi projekt hrvatske umjetnice Kristine Leko, »Sir i vrhnje«, također će naći svoje mjesto u ovogodišnjem exUF-u.

**M. HRGOVIĆ**