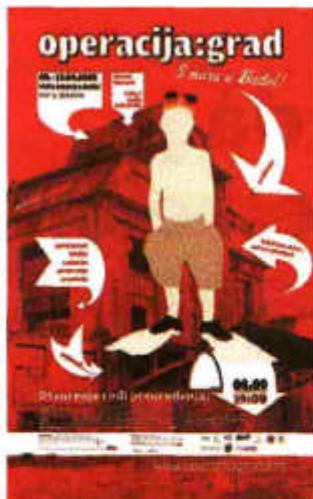


DERUTNA TVORNICA BADEL UDOMLJUJE DVA  
NEKONVENCIONALNA FESTIVALA

## Ovce - zvijezde reality showa



**ZAGREB** - Dok javnost gladna umjetničkih sadržaja sa znatiželjom iščekuje početak »Operacije grad«, u sklopu koje će derutni prostor stare Badelove destilerije eksplozirati kulturnim projektima, dvjema serijski spojenima konferencijama za novinare predstavljen je dio umjetničkih projekata. Nekadašnja tvornica tako će u deset dana trajanja »operacije« (8. - 17. rujna) ugostiti dva umjetnička festivala - UrbanFestival i Touch Me Festival - na kojima će domaći i strani umjetnici publici pokazati nešto drukčiju umjetnost od one koju obično imaju prilike vidje-

*U deset dana trajanja »operacije« (8. - 17. rujna) bivša tvornica ugostit će dva umjetnička festivala - UrbanFestival i Touch Me Festival - na kojima će sudjelovati domaći i strani umjetnici*

ti u zagrebačkim galerijama.

UrbanFestival 2005. predstavili su selektorica Vesna Vuković iz organizatorske udruge BLOK te sami umjetnici - gosti festivala. Ovaj festival postoji od 2001. godine i zainteresiran je za vraćanje kulture tamo gdje ona pripada - u javne prostore. Ove će godine manifestacija dovesti deset umjetničkih skupina i pojedinačnih umjetnika iz cijelog svijeta, a umjetnost koju će predstaviti često balansira na tankoj liniji prema praksi društvenog aktivizma.

Primjerice, londonski kolektiv »C.CRED« sagradit će instalaciju koja će ujedno biti bar; »The Amateurs« iz SAD-a na zidu tvornice radit će crno-bijeli mural puškama za pain-

tball, a moći će ga crtati i sami posjetitelji; međunarodna skupina »F. ili Fortuna« pripremila je obilazak tvornice, za potrebe kojeg su rekonstruirali povijest prostora; francuski dvojac »Trans/Europa« sastavio je subjektivni zemljovid Europe na temelju točaka stvarnih umjetničkih susreta.

Međunarodni Touch Me Festival pak dovodi u Badel umjetnike iz cijelog svijeta, koji su izričajem vrlo različiti, ali ih povezuje korištenje najnovijih dostignuća znanosti i umjetnosti u svojim radovima. Znakovito, festival je podnaslovljen kao »zloupotreba inteligencije«. Od multimedijalnih radova devet umjetnika intrigantnim se čini onaj Siniše Labrovića, čiji će projekt »Stado.hr« biti realiziran kroz reality show.

U njemu će sudjelovati - ovce(!), a gledatelji će birati svoje favoritkinje, glasovati za ispadanje onih manje simpatičnih i sudjelovati u nagradnoj igri u kojoj je glavna nagrada - ovca koja je ispala iz natjecanja. Ovca pobjednica osvaja pravo na prirodnu smrt. Autor se nada da bi ovca, koja nije u stanju kreirati vlastiti imidž niti se »predstavljati«, ipak mogla postati zvijezda. **M. ZEC, M. HRGOVIĆ**