

U BIVŠOJ TVORNICI BADEL POČINJE VELIKA KULTURNO-ZABAVNA MANIFESTACIJA

Nezavisni kulturnjaci u »ruglu grada«

ZAGREB – Pripadnici sve bujnije nezavisne kulturne scene u Zagrebu vjeruju da metropola može ponuditi mladima višestruko više nego što je dosad nudila, a to će (pokušati) dokazati i pomno pripremljenom desetodnevnom manifestacijom Operacija: grad, čiji je raznoliki kulturno-zabavni program (s motom: Otvoreno radi preuređenja) predstavljen u bivšoj Badelovoj tvornici. U taj će, prilično zapušten prostor na križanju Šubićeve i Martićeve ulice, kojemu »ruglo« nije nepriličan opis, 8. rujna privremeno useliti 26 nevladinih udruga, umjetničkih organizacija i inicijativa. Grandiozno zamišljen projekt obuhvatit će oko 70 događaja, »Badel« će postati novi cjelodnevni prostor okupljanja, a udomit će i dva festiva-

la – Touch me i UrbanFestival. U programu, koji je za posjetitelje potpuno besplatan, naći će se mjesta za tematske tribine, izložbe, performanse, instalacije, projek-

cije filmova, predavanja, radionice... Poznati i manje poznati zagrebački DJ-i zabavljat će ekipu i u Klaonici u Heinzlovoj (još jednom neiskorištenom industrij-

skom pogonu koji bez konkretne namjene već dugo zjapi prazan).

– Borba za prostor u Zagrebu nikad nije bila žešća; grad je pun dizalica, arhitektonsko tkivo postaje sve gušće, a sve je manje prostora rezervirano za kulturne sadržaje. Zato želimo potaknuti kreativno korištenje grada, pokazati što se sve može napraviti u prostorima koji zjape prazni i koji su izgubili svoju primarnu svrhu, a urbane politike su ih zaobišle, istaknuo je Marko Sančanin iz organizacijskog tima.

Operacija:grad provodi se u partnerstvu s Gradskim poglavarstvom, dio je projekta »Zagreb – Kulturni kapital Europe 3000«, a nadovezuje se na projekt Nevidljivi Zagreb.



D. KOVAČEVIĆ

S presice Operacija: grad

M. HRGOVIĆ