

POČELA DESETODNEVNA »OPERACIJA: GRAD«

Smotra alternativne kulture



Manifestacija privukla pažnju građana, ali i političara

ZAGREB – Neobična energija kojom je preksinoć u sklopu manifestacije »Operacija:grad« zaživio prostor rashodovane Badelove tvornice privukao je pažnju građana, ali i gradske politike. Manifestaciju su tako službeno otvorili gradonačelnik Milan Bandić i gradski »ministar kulture«, Duško Ljuština.

– Ovo je dobar put, idemo zajedno dalje, kazao je gradonačelnik mladima u kratkom obraćanju u kojem se zahvalio zaslužnima za organizaciju. Operacija: grad zapravo je desetodnevna smotra alternativne kulture za koju je najzaslužnija udruga Platforma 9.81, no ništa lošiji posao nije odradio ni niz drugih udruga koje su pomogle da se, od grada »nažicani« prostor ispuni nebrojenim kulturnim sadržajima. U pomalo vašarskoj atmosferi predstavljeno je više umjetnosti nego što je moguće smisljeno upiti u jednoj večeri. Među njima ima i vrlo ozbiljnih projekata poput instalacije »Priroda?« Marte de Menezes.

Portugalska je umjetnica sagradila zatvoreni platenik u kojem se nalaze biljke, a stvorena je posebna mikroklima. Osim biljaka u plastičnim čašicama nalaze se i ličinke leptira vrste *Byciclus* i *Heliconius* kojima je umjetnica genetski izmijenila uzorak na krilima. Do kraja »Operacije grad« sve će ličinke postati leptiri i tako postepeno otkrivati umjetničin naum. Poruka protiv ljudskih intervencija u prirodne procese vrlo je jasna i snažna.

– Operacija je uspjela, barem što se prvog dana tiče! Iako su naša očekivanja bila velika, jer smo na projektu neumorno radili mjesecima, ovako velika posjećenost ipak nas je iznenadila. Ugodno, naravno, ne krijući zadovoljstvo rekla je Emina Višnjic iz organizatorskog tima, dodajući kako se nada da će i preostalih devet dana manifestacija uživati jednako zanimanje.

Operacija: grad, naime, do konca sljedećeg tjedna ugostit će dva festivala, UrbanFest i Touch Me Festival, u sklopu kojih će se Zagrebu predstaviti pripadnici nezavisne kulturne scene sa svih pet kontinenata.

M. HRGOVIĆ, M. ZEC