

Nezavisna kulturna scena: »Operacija: grad«

»Badel«: kulturni, a ne trgovački centar

BARBARA MATEJČIĆ

Tjekom ljeta na zagrebačkim ulicama osvanuli su upečatljivi zidni plakati na kojima je, u poznatoj marketinškoj strategiji pobuđivanja znatiželje, pisalo samo »Operacija grad«. Sada je već sasvim izvjesno da najavljena »operacija« započinje 8. rujna i da će se odvijati u nekadašnjoj Tvornici »Badel« pokraj Kvaternikova trga i u bivšoj klaonici »Zagrepečanka« u Heinzelovoj ulici.

Od 8. do 17. rujna u tim će se zapuštenim, ali i atraktivnim prostorima nastaniti nezavisna kulturna scena (primjerice ATTACK!, Centar za dramsku umjetnost, FADE IN, Groodanje, Konjener, Booksa, Multimedijalni institut MaMa...), a u organizaciji BLOK-a (Lokalne baze za osvježavanje kulture) i Platforme 9.81. Tih će dana biti realizirano čak pedesetak događanja – izložbe, plesne i kazališne predstave, filmske projekcije, koncerti, predavanja, performansi – održat će se festivali Touch Me i Urban festival, a »Operacijski« prostor će svih dana biti stalno otvoren posjetiteljima.

Jedan od ciljeva »Operacije: grad« i jest da se svrati pozornost na neartikulirane gradske prostore, da ih se »napuni« sadržajem i iskuša na koji način mogu funkcionirati. Ako se pokaže da



TATJANA ŠUPETAR

Bivša Tvornica »Badel« od 8. do 17. rujna bit će prepuna kulturnih događanja

»Badel« ima iskoristive potencijale za udomljavanje kulturnih sadržaja, nadajmo se da će se u skorim urbanističkim planovima to uzeti u obzir.

Uostalom, u svibnju je nezavisna kulturna scena i izašla u javnost s deklaracijom kojom se, među ostalim, tražilo da se u nekom od prostora u Donjem gradu osnuje višenamjenski centar za nezavisnu kulturu. Deklaraciju je podržalo dosta političkih stranaka, a među ostalima i sadašnji gradonačelnik Milan Bandić. Možda bi to mogla biti barem neko

jamstvo da se spomenik industrijske arhitekture kao što je »Badel« neće pretvoriti u trgovački centar s neonskim natpisima ili neki sličan komercijalni prostor.

Za početak je dobro što će zahvaljujući »Operaciji: grad« mnogi prvi put ući unutar »Badela« i što će na svom intimnom zemljovidu grada ucrtati još jedan prostor. A kada se osvijesti mogućnost da bi u njemu moglo biti nešto, patetično rečeno, na dobrobit građana, onda će i biti teže da taj prostor krene u nekom pogrešnom smjeru.

»Operacija: grad« želi napuštene gradske prostore »napuniti« sadržajem i pridružiti kulturnom životu