

predstave

Piše: **Silvestar Vrljić**

I. FESTIVAL SVJETSKOG KAZALIŠTA

Četvrti Festival svjetskog kazališta održava se od 15. do 22. rujna u Zagrebu, a na njemu će biti prikazane predstave Petera Brooka, Leva Dodina, Oskara Koršunovasa, Jana Fabrea i Danija Manfredinija. U Hrvatskom narodnom kazalištu, Zagrebačkom kazalištu mladih i Kinu Europa bit će izvedene predstave iz Francuske, Litve, Rusije, Belgije i Italije. Festival se otvara monumentalnom predstavom *Moskovski zbor* Leva Dodina i vrhunskog glumačkog ansambla iz St. Petersburga. Peter Brook koji je svojim kazalištem obilježio suvremeno doba, u Zagreb dolazi s predstavom *Sizwe Bansi je mrtav* južnoafričkog pisca Athola Fugarda. Nakon *Nekrošiusa i Tuminasa*, treći predstavnik litvanskog teatarskog čuda – Oskaras Koršunovas – na Festivalu izvodi Shakespeareovu tragediju *Romeo i Julija*. Jan Fabre prema svom tekstu *Andeo smrti* režirao je video u kojem glavnu ulogu tumači koreograf William Forsythe. Talijanski redatelj Danio Manfredini adaptirao je roman Jeana Geneta *Gospa od cvijeća* i njegove noćne junake, lopove, preljubnike i transvestite uselio u priču o nestanku erotskog kina Cinema Cielo.

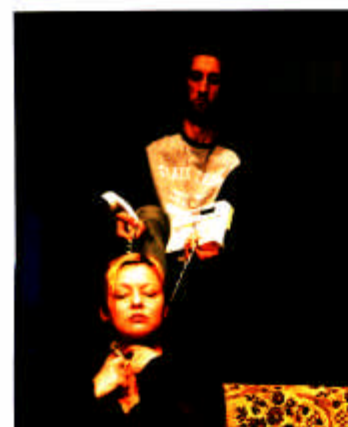


CARGO SOFIA – BUGARSKA VOZNIJA KAMIONOM

Svicarac Stefan Kaegi i Nijemac Rimini Protokoll na ovogodišnjem UrbanFestivalu izvođe predstavu pod nazivom *Cargo Sofia – Bugarska voznja kamionom* u suradnji s Svetoslavom Borissovim, Svetoslavom Mičevim i drugima. Predstava je živi, življeni prostorni model, prerađeni bugarski teretnjak, koji umjesto robe prevozi priče. Svake večeri pretvara se u dvoranu s velikim prozorom, ozvučenjem i rasvjetom. Tamo gdje se inače drži roba, sada dolazi publika, sjedi i promatra svoj grad iz promijenjene perspektive. U 90 minuta publika prolazi svakodnevnicu vozača na duge linije: odmorišta na autocestama, skladišne terminale, granične prijelaze. U ovu ready-made scenografiju tranzita uklapaju se životopisi s asfalta i priče o teretima, balkanska glazba i vibracije motora. Zagreb je sedma od mnogobrojnih postaja u ovom filmu ceste koji – nije film.

URBANFESTIVAL 2006.

Od 8. do 15. rujna šesti po redu UrbanFestival pod nazivom *Politike* prostora na različitim lokacijama u Zagrebu prezentira i afirmira umjetničke projekte i djelovanja koji, računajući na transformativni potencijal umjetnosti, nude i otvaraju alternativu postojećim urbanim praksama, institucijama i društvenim odnosima. Program će se realizirati u javnim gradskim prostorima, širiti područje djelovanja izvan zaštićenih zidova galerija i kazališta, a s druge strane animirati javne prostore kao prostore supostojanja, konfrontacije različitih pogleda, pa i mogućih antagonizama. Festivalu prethodi dvodnevna konferencija pod nazivom *Nestanak javnog prostora*.



S DRUGE STRANE

Predstava *S druge strane*, novi autorski projekt Nataše Rajković i Bobe Jelčića, na daskama Zagrebačkog kazališta mladih bavi se životima četvero usamljenih ljudi i njihovim naporom da ispričaju svoje priče. Priče možda nisu ni velike ni posebne, ali su njima najvažnije jer su jedino što imaju. Nataša Rajković i Bobo Jelčić već su mnogobrojnim predstavama svjedočili o uzbudljivosti susreta stvarnosti i teatra. Umjesto da kazalište, po provjerenom stoljetnom modelu, oponaša stvarnost, u teatru ovog dvojca oni se prožimaju. Autore i glumce ne zanima rezultat, već postupak – propitivanje mogućnosti da se na pozornici ne preslika već zaustavi trenutak svakodnevice. Uloge tumače Ksenija Marinković, Krešimir Mikić, Jadranka Đokić i Nikša Butijer.