

## 5. URBANI FESTIVAL POD ZNAKOM UPITNIKA ZBOG NEBRIGE NADLEŽNIH

# Smeta li UrbanFest gradskim vlastima?

**ZAGREB** - Već tradicionalni festival angažirane umjetnosti pod nazivom »Urban festival« počinje danas u prostoru zagrebačke Gliptoteke interdisciplinarnom konferencijom »Javni prostor u mijeni«, najavljeno je jučer na konferenciji za novinare. Zanimljivo je doduše da je skup u Gliptoteci trenutno i jedini legalni dio manifestacije, s obzirom na to da su zasad izostale dozvole gradskih vlasti neophodne za održavanje ostatka programa. Naime, festivalski bi se program, koji kroz deset točaka okuplja niz umjetničkih kolektiva iz više europskih zemalja, trebao kao i pet prethodnih godina održati u zagrebačkim javnim prostorima.

- Problem je u kroničnom neradu nadležnih tijela gradske uprave. Mi smo svoj dio posla odradili - potrebnu dokumentaciju predali smo još 25. srpnja. Gradska nas uprava tako prisiljava da kršimo propise ili odustanemo od svega. Ipak, nakon uloženog novca, opoziv nije opcija, izložila je problem Sonja Soldo, jedna od tri urednice festivala.

Doduše, dogodi li se da organi reda i mira krenu na umjetnike, to neće biti prvi takav slučaj - 2002. onemogućeno je otvorenje festivala. Manifestacija je ipak održana jer je, nakon što je cijeli slučaj dospio u medije, problem »zametnute« papirologije riješen gotovo magičnom brzinom.

Novonastali problem zapravo se tematski izvrsno uklapa u problematiku javnog prostora,

**Zasad su izostale dozvole zagrebačkih gradskih vlasti neophodne za održavanje ostatka programa. Gradska nas uprava prisiljava da kršimo propise ili odustanemo od svega, ističe Sonja Soldo, jedna od tri urednice festivala**



Skupina Reinigungsgesellschaft skupljala je prijedloge za preimenovanje ulica

posebice pitanja tko na njega polaže pravo, što je i temeljna preokupacija UrbanFesta.

U sklopu programa, ako se doista održi, naći će se niz zanimljivih točaka. Njemačka skupina Ligna pokrenut će za sedam dana trajanja festivala piratsku radio-stanicu »Radio Mamutica«, koju će voditi lokalno stanovništvo tog stambenog kompleksa u zagrebačkom naselju Travno. Jaka Primorac otvorit će galeriju u tramvaju, a plesna skupina BAD Company održat će performans nalik političkom protestu. Na repertoaru su i dva razgledavanja grada - jedan prema slučajnom algoritmu, a drugi s dvojicom bugarskih »kamiondžija« u kabini prepravljelog teretnjaka. Skupina Reinigungsgesellschaft, čiji su članovi i osnivači Martin Keil i Menrik Mayer jučer prisustvovali presici, osmislila je pak projekt između umjetnosti i aktivizma - sakupljajući prijedloge za preimenovanje ulica iz raznih dijelova javnosti, pokušavaju na »urbanoj nomenklaturi« dokumentirati društveno-političke transformacije.

Posebnost ovog festivala jest što su svi radovi produkcije i koprodukcije - umjetnici su pozvani u pripremne posjete za vrijeme kojih su osmislili svoje nastupe.

- Jako nam je važno da ne »trgujemo« već postojećim radovima, nego da projekti budu prožeti lokalnim kontekstom, objasnila je intenciju organizatora festivalska urednica Vesna Vuković.

M. ZEC