

ZBOG NEBRIGE NADLEŽNIH PETI URBAN FESTIVAL POD ZNAKOM UPITNIKA

Smeta li UrbanFest gradskim vlastima?

Zasad izostale dozvole gradskih vlasti neophodne za održavanje ostatka programa. Gradska nas uprava prisiljava da kršimo propise ili odustanemo od svega, ističe urednica festivala Sonja Soldo

ZAGREB – Već tradicionalni festival angažirane umjetnosti pod nazivom »Urban festival« započinje danas u prostoru Gliptoteke interdisciplinarnom konferencijom »Javni prostor u mijeni«, najavljeno je jučer na konferenciji za novinare. Zanimljivo je doduše da je skup u Gliptoteci trenutno i jedini legalni dio manifestacije, s obzirom na to da su zasad izostale dozvole gradskih vlasti neophodne za održavanje ostatka programa. Naime, festivalski bi se program, koji kroz deset točaka okuplja niz umjetničkih kolektiva iz više europskih zemalja trebao kao i pet prethodnih godina, održati u zagrebačkim javnim prostorima.

– Problem je u kroničnom neradu nadležnih tijela gradske uprave, mi smo svoj dio posla odradili – potrebnu dokumentaciju predali smo još 25. srpnja. Gradska nas uprava tako prisiljava ili da kršimo propise ili da odustanemo od svega. Ipak, nakon svih uloženi sredstava opoziv nije opcija, izložila je problem Sonja Soldo, jedna od tri urednice festivala.

Doduše, dogodi li se da organi reda i mira krenu na umjetnike to

neće biti prvi takav slučaj – 2002. godine onemogućeno je otvorenje festivala. Te se godine festival ipak održao jer je, nakon što je cijeli slučaj dospio u medije, problem »zametnute« papirologije riješen gotovo magičnom brzinom.

Novonastali problem zapravo se tematski izvrsno uklapa u problematiku javnog prostora, i posebice pitanje – tko na njega polaže pravo – koji su i temeljna preokupacija Urban festivala.

U sklopu programa, ako se doista održi, naći će se niz zanimljivih točaka. Njemačka skupina Ligna pokrenut će za sedam dana trajanja festivala piratsku radio stanicu »Radio Mamutica« koji će voditi lokalno stanovništvo spomenutog stambenog kompleksa u zagrebačkom naselju Travno. Jaka Primorac otvorit će Galeriju u tramvaju, a plesna skupina BAD company održat će performans nalik političkom protestu. Na repertoaru su i dva razgledavanja grada – jedan prema slučajnom algoritmu, a drugi s dvojicom bugarskih »kamiondžija« u kabini prepravljenoj teretnjaka. Skupina Reinigungsgesellschaft čiji su članovi i osnivači Martin Keil i



Između umjetnosti i aktivizma – skupina Reinigungsgesellschaft

Menrik Mayer jučer nazočili konferenciji, osmislila je pak projekt između umjetnosti i aktivizma – sakupljajući prijedloge za preimеноvanjem ulica iz raznih dijelova javnosti – pokušavaju na »urbanoj nomenklaturi« dokumentirati društveno-političke transformacije.

Posebnost ovog festivala je što su svi radovi produkcije i koprodukcije

– umjetnici su pozvani u pripremne posjete za vrijeme kojih su osmislili svoje nastupe.

– Jako nam je važno da ne »trgujemo« već postojećim radovima, nego da projekti budu prožeti lokalnim kontekstom, objasnila je intenciju organizatora festivalska urednica Vesna Vuković.

Miroslav ZEC