

URBANFESTIVAL Civilne udruge na tjedan dana izmijenile nazive deset gradskih ulica i trgova

Umjesto bana Jelačića Trgom vlada patrijarhat

Prolaznici zbunjeni zbog novih naziva, dosta ploča nestalo već u prva tri dana

D. VIDAKOVIĆ, D. L. SAFTIĆ
 Nakon što su prije dva mjeseca po gradu osvanuli golemi plakati s prekrivenim gradonačelnikom Milanom Bandićem, ali bez njegova pristanka, na deset gradskih lokacija prošlog su petka građane iznenadile postavljene crvene ploče s promijenjenim nazivima gradskih trgova i ulica. To je jedan od devet

Radije bih da ostave stare nazive ulica, rekla je učenica A. Jelić

kulturnih projekata koji sudjeluju na ovogodišnjem šestom po redu UrbanFestivalu na kojemu domaći i strani umjetnici daju svoje mišljenje o životu u gradu.

Udruge došle na svoje
 Organizatori UrbanFestivala dobili su dozvolu za promjenu naziva trgova i ulica od Gradskog ureda za izgradnju grada, a hrvatske udruge koje se bave civilnim društvom postavile su zamjenske nazive. B.a.b.e., Centar za ženske studije, Centar za mirovne studije, Udruga mladih Roma Zlatna kobra, Zelena akcija, Udruga romskih žena Bolja budućnost... dobili su priliku na tjedan dana preimenovati gradske ulice i trgove.

Trg bana Jelačića u režiji



Trg pred Poglavarstvom preimenovan je u Trg obećanja



B.a.b.a. postao je Trg patrijarhata, Udruga romskih žena zlatna kobra imenovala je Trg Stjepana Radića ispred Gradskog poglavarstva Trgom obećanja,

prema ideji udruge za društvenu ravnopravnost Reflex Krvavi most postao je Ulica ljubavi i života, a Zelena akcija je u skladu s novim GUP-om park Trav-

no nazvala Trgom prenamjene zelenih površina.

Prolaznici su, ne znajući da je riječ o kratkotrajnom umjetničkom projektu, burno reagirali na promijenjene nazive.

Podosta stupova i ploča s nazivima u prva tri dana jednostavno je nestalo.

Predstava u teretnjaku

– Normalno je da ljudi reagiraju jer se bavimo javnom umjetnošću.

Bit javnog rada je da proizvodi reakciju – komentirala je Vesna Vuković, jedna od organizatorica festivala.

Izmijenjeni nazivi kod građana izazivaju nedoumice i bojazan da bi sadašnje ulice mogle dobiti drukčija imena.

– Ne znam što je to, ali mi se ne sviđa, radije bih da vrate stare nazive – komentirala je Ana Jelić, učenica VI. gimnazije.

Bugarski vozači kamiona danas će u sklopu festivala gradom voziti teretnjak u kojem će izvesti predstavu švicarskog umjetnika Stefana Kaegia – Cargo Sofia.



JURAJ ŽINEC

“ Meni table ne smetaju. Netko je postigao efekt kod građana. Važna je sloboda govora.



ZDENKA TROHAR

“ Nije mi jasno što misle postići s pločama. Netko očito ima previše vremena.



GORAN KATIĆ

“ Fora je, vizualno mi se sviđa, ali dobro bi došlo objašnjenje uz izmijenjene nazive.