

URBANFESTIVAL Prometni znakovi sa smjernicama o književnicima i filozofima i poziv u Trik-Casino

Zagrebački izlet u utopijsku stvarnost

Od 14. do 20. lipnja svjetski umjetnici predstavljaju projekt u kojemu sudjeluju građani

Zamislite grad u kojem su na znacima poput prometnih poetske smjernice o književnicima i filozofima, u kojem vam se na ulicama nude pjesme za čitanje, a zidovi prolaza kojim svakodnevno hodate u uobičajenu obilasku grada ili putu do posla postanu "ekran" na kojem se prikazuju isječci iz filmova. Grad u kojem se topi granica između prostora namijenjenih za umjetnost i eksperimentiranje i onih javnih, a prolaznici postaju dio performansa. Utopija? Od 14. do 20. lipnja, tijekom sedmog UrbanFestivala Zagreb će nakratko postati takav grad.

Micanje ušima

– Heterotopije su stvarna mjesta – svojevrsna učinkovito ostvarena utopija – kaže francuski filozof i povjesničar Michel Foucault, koji je djevojke iz Bloka, nevladi-



U Trik-Casinu granice se prelaze bez putovnice

ne organizacije koja producira i organizira inovativna umjetnička događanja, nadahnuo za UrbanFestival. Vesna Vuković i Sonja Soldo iz Bloka, za ovogodišnji sedmi UrbanFestival jučer su najavile pregršt neobičnih događanja. Njemačka grupa Geheimagentur pozivat će s ulice građane u Fran-

kopansku 1 na Trik-Casino, izvođenje osobnih trikova koji mogu biti sve, od micanja ušima do prelaska granice bez putovnice. Joao Louro iz Portugala postaviti će na raznim lokacijama "prometne znakove" sa smjernicama o književnicima i filozofima. Nizozemci Volksrekorders u kinu Cen-

tral projicirat će videoradove koji propituju društvenu i urbanu situaciju u Zagrebu. Udruga Area iz Chicaga nakon anketiranja napraviti će mape Zagreba po mjestima važnosti za stanovnike. Daniel Kunle i Holger Lauinger iz Njemačke predstaviti će 18. lipnja u kinu Mosor dokumentarni film o mogućnostima napuštene urbanih prostora.

Filmovi u Oktogonu

Hrvatska udruga Brutal, nuditi će pjesme na čitanje prolaznicima, a u prolazu Oktogon prikazati će se isječci iz filmova na programu skorog srpanjskog festivala Filmske mutacije. – Svi radovi producirani su posebno za Zagreb i sudjelovanje građana je iznimno važno – napominje Vesna Vuković. Krajnji cilj utjecati na uređenje grada uz pomoć gradskih otaca.

Martin PULIĆ