



Daniel Tucker i njegova karta Zagreba

URBANFEST Dvojica iz Chicaga potaknula narodni atlas Zagreba

Nikad dovršen plan grada

Želim mapu Zagreba na kojoj su crvenom bojom označena mjesta za izlazak uz rock glazbu, ljubičastom kulturni prostori, žutom najjeftiniji butici i crnom mjesta s najviše nasilja!

Neobična i smiješna želja? Daniel Tucker i Dave Pabellon, urednici magazina Arca iz Chicaga i sudionici jučer završenog zagrebačkog Urbanfesta, u projektu "Važna mjesta: Bilješke za narodni atlas Zagreba" produciraju upravo takve gradske karte. Najprije se slijepe podijele ljudima, a potom ispunjene prijekupе i kombini-

raju. To je svojevrsan "narodni atlas". Daniel i Dave tako neprekidno istražuju Chicago. Nakon tjedna u Zagrebu taj posao ostavljaju djevojkama iz Bloka, organizatoricama festivala.

– Karte nisu nikad završene, a kazuju zbroj osobnih priča. One su vizualni alat za razmjenu s drugima. Tako zbrojene i nikad dovršene pričaju ponekad i prešućene priče o kompleksnim odnosima – kaže Vesna Vuković iz Bloka. Ljudi sami ucrtavajući svoja važna mjesta odjednom počnu drukčije misliti o gradu, kaže Tucker.

Martin PULIĆ