

Evidencijski broj / Article ID:

7842841

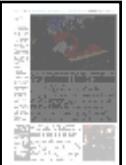
Vrsta novine / Frequency:

Dnevna

Zemlja porijekla / Country of origin:

Hrvatska

Rubrika / Section:



8. URBAN FESTIVAL Do 15. svibnja prepadat će nas umjetnički odgovori na vječno pitanje

Što gubimo i kako žalimo

Uz hrvatske gostuju i umjetnici iz Austrije, Brazila, Izraela, Njemačke i Nizozemske

RENATA LACKO
Čemu crveni tepih na dolačkim stubama, pitalo se jučer mnogo Zagrepčana.

Akcija je samo jedan od niza događanja na 8. po redu Urban Festivalu. A tepih je rad Sanje Tarandek, studentice zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti.

Pozivnice u svijet

Tema ovogodišnjega Urban Festivala, koji je prekucjer otvoren audio-vizualnim performanceom Ivana Marušića Klifa "Podzemni duhovi/Refleksija" u Vranczanyjevoj ulici, jest kako žalimo.

Premda su uz hrvatske, umjetnici pozvani iz Austri-

je, Brazila, Njemačke, Izraela i Nizozemske svjesni da od žaljenja nema mnogo koristi, iskoristili su prostore osjećaja gubitka bilo koje vrste kao njihovo kreativno vrelo. Mnogi

Zajednički radovi petnaestak studenata zagrebačke ALU nose ime "Laboratorijske vježbe"

su već prije stvaranja rada va gostovali su u Hrvatskoj nekoliko puta da dožive hrvatske urbane sredine (urbanost je uvjet za sudjelovanje na Festivalu) i osjetili su što doživljavamo kao

gubitak i za čim žalimo. Uz umjetnike, zagrebačkoj se publici do 15. svibnja predstavlja petnaestak studenata zagrebačke ALU u različitim formatima od instalacija, preko akcija do urbanih instalacija. Njihovi radovi nose skupno ime - Laboratorijske vježbe.

Grafiti na brajici

Bit će ih posvuda u gradu, od prolaza Lovačkoga roga u Ilici, Jelačić placa, Britanskoga trga do Centra Kapitola i na Savskome nasipu uz Most slobode, na Zrinjevcu, te na zidovima kao graffiti posvuda u Zagrebu ... Uz crveni tepih jučer su na Dolcu postavljena i vrata, instalacija brazilskih umjet-

nika koji se zovu "Oppoempé". Kroz 'špijunku' na vratima mogle su se vidjeti slike staroga Zagreba od prije više od pola stoljeća. Brazilce je nadahnula misao o vratima kao granici između dimenzija kroz koja se ne prolazi iz osobnoga izbora. Crnu su ideju željeli, rekoše, bez komunikacijske barijere na površinu izvući u humor i pozitivno.

Svakako kao zanimljivost treba istaknuti i radove izraelskoga umjetnika Vereda Drora "Skriveni grad". Nizom grafita na Brailleovom pismu po gradskim ulicama pokušat će progovoriti o problemima s kojima se građani možda ne žele suočiti.

→ CIJELI ZAGREB SALON IZLOŽBE

Doslovce će čitav grad sljedećih desetak dana biti izložbeni salon 8. Urban Festivala. Različiti performansi održavat će se od Avenije Većeslava Holjevca preko Glavnog kolodvora do Jelačića placa. Instalacije će biti postavljene na Dolcu, u Martićevoj, na Savskom nasipu i u Parku Stara Trešnjevka.

Na Radio-Sljemenu bit će emitirana "Medijska intervencija" već sutra i u vijeti u 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 18.10, 19.10 i 20.10, a instalacija u Goethe Institutu stajat će do 15. svibnja.