



BORIS SCITAR



**8. URBAN FESTIVAL** Do 15. svibnja prepadat će nas umjetnički odgovori na vječno pitanje

# Što gubimo i kako žalimo

Uz hrvatske gostuju i umjetnici iz Austrije, Brazila, Izraela, Njemačke i Nizozemske

**Č**emu crveni tepih na dolačkim stubama, pitalo se jučer mnogo Zagrepčana.

Akcija je samo jedan od niza događanja na 8. po redu Urban Festivalu. A tepih je rad Sanje Tarandek, studentice zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti.

## Pozivnice u svijet

Tema ovogodišnjega Urban Festivala, koji je prekjučer otvoren audio-vizualnim performanceom Ivana Marušića Klifa "Podzemni duhovi/Refleksija" u Vranyczanyjevoj ulici, jest kako žalimo.

Premda su uz hrvatske, umjetnici pozvani iz Austri-

je, Brazila, Njemačke, Izraela i Nizozemske svjesni da od žaljenja nema mnogo koristi, iskoristili su prostore osjećaja gubitka bilo koje vrste kao njihovo kreativno vrelo. Mnogi

## Zajednički radovi petnaestak studenata zagrebačke ALU nose ime "Laboratorijske vježbe"

su već prije stvaranja radova gostovali su u Hrvatskoj nekoliko puta da dožive hrvatske urbane sredine (urbanost je uvjet za sudjelovanje na Festivalu) i osjetili su što doživljavamo kao

gubitak i za čim žalimo. Uz umjetnike, zagrebačkoj se publici do 15. svibnja predstavlja petnaestak studenata zagrebačke ALU u različitim formatima od instalacija, preko akcija do urbanih instalacija. Njihovi radovi nose skupno ime - Laboratorijske vježbe.

## Graffiti na brajici

Bit će ih posvuda u gradu, od prolaza Lovačkoga roga u Ilici, Jelačić placa, Britanskoga trga do Centra Kapitol i na Savskome nasipu uz Most slobode, na Zrinjercu, te na zidovima kao graffiti posvuda u Zagrebu ...

Uz crveni tepih jučer su na Dolcu postavljena i vrata, instalacija brazilskih umjet-

nika koji se zovu "Opo-voempé". Kroz 'špijunku' na vratima mogle su se vidjeti slike staroga Zagreba od prije više od pola stoljeća. Brazilce je nadahnula misao o vratima kao granici između dimenzija kroz koja se ne prolazi iz osobnoga izbora. Crnu su ideju željeli, rekoše, bez komunikacijske barijere na površinu izvući u humor i pozitivno.

Svakako kao zanimljivost treba istaknuti i radove izraelskoga umjetnika Vereda Drora "Skriveni grad". Nizom grafita na Brailleovom pismu po gradskim ulicama pokušat će progovoriti o problemima s kojima se građani možda ne žele suočiti.

## → CIJELI ZAGREB SALON IZLOŽBE

Doslovce će čitav grad sljedećih desetak dana bit će izložbeni salon 8. Urban Festivala. Različiti performansi održavat će se od Avenije Većeslava Holjevca preko Glavnog kolodvora do Jelačić placa. Instalacije će biti postavljene na Dolcu, u Martičevoj, na Savskom nasipu i u Parku Stara Trešnjevka.

Na Radio-Sljemenu bit će emitirana "Medijska intervencija" već sutra iza vijesti u 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 18.10, 19.10 i 20.10, a instalacija u Goethe Institutu stajat će do 15. svibnja.