



Skriveni grad Taktilni grafiti nalaze se na 70-ak lokacija

Dodirom otkrivena priče za kojima građani žale

Izraelka Vered Dror postavila je više od 70 grafita na Brailleovu pismu po zidovima grada, čiji se sadržaj otkriva dodirirom

● **MAJAGUJINović**
"Kuda idemo?". "Vjeruj mi, ja ću ti pokazati put". Dijalog je to između dvije slijepice koje nalaze svoj put u mraku, postavljen na ulazu u park na Opatovinu, jedan od sedamdesetak koji su ispisani bijelim stakalcima u obliku Brailleovog pisma po zidovima grada.

Noćne akcije

Natpise je u noćnim akcijama postavila izraelska umjetnica Vered Dror u sklopu UrbanFestivala, čija je tema "Kako žalimo" podsjetila Dror na hebrejske riječi harata (žaliti) i harita (ugravirati) koje imaju isti korijen, otkud je počela graditi svoju ideju. - Kada žalimo, to se u našu dušu ugravira. Prije nekoliko sam godina posjetila Hrvatsku i vidjela kuću punu



Izraelska umjetnica već je boravila u Zagrebu. VEDRANĐULIĆ/CROPIX

rupa od metaka. Pomislila sam, kada bismo te rupe okrenuli i ispunili, izgledale bi kao brajica, jezik točaka. Kada bi slijepa osoba dotaknula taj zid, možda bi pročitala priču ljudi koji su tu živjeli - objasnila je Dror. Početkom travnja umjetnica je objavila oglas kojim je čitatelje pozvala da preko telefonske linije anonimno ostave svoju skrivenu priču o stvarima za kojima žale, a ne žele se s njima suočiti.

Ispod svakog natpisa je Brailleova abeceda kao pomoć pri dešifriranju "grafita".

Utrošeno 4000 stakalaca

Za rad, u koji je utrošeno preko četiri tisuće stakalaca, umjetnica je izabrala tri lokacije, koje simboliziraju tri dijela društva: crkvu, vladu i narod. Tako se natpisi mogu "dotaknuti" na Gornjem gradu, Rokovom perivoju i u Novom Zagrebu. ●