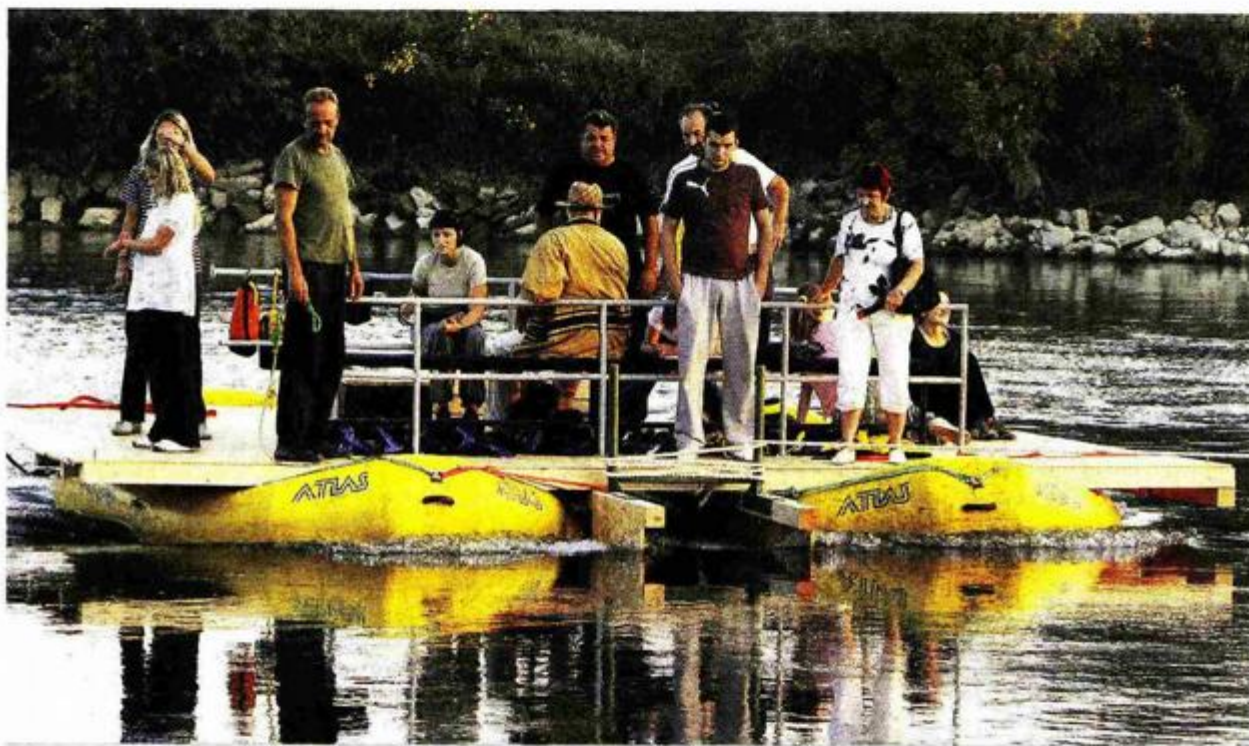




UrbanFestival Građani jedva dočekali zbivanja na obali Njemačka umjetnica Zagrebu je napokon vratila - skelu na Savi!



Dok se voze skelom, posjetitelje prati zvučna kulisa sastavljena od pjesama o Zagrebu i dijaloga sa Zagrepčanima LUKA KLUN/VLM

Umjetnici povezani temom "(u)mjesto granice/ (in) place of border" odgovaraju na pitanje kakvu vrstu granice rijeka predstavlja gradu

Iva Rogulja/VLM
gradska@vecernji.net

Navršivši osmu godinu, UrbanFestival napokon se primirio. Umjesto disperzije događanja svuda po Zagrebu, ovogodišnja priredba iznenadila je nečim posve drukčijim. Sva su zbivanja koncentrirana na jedno jedino mjesto u gradu, na obalu rijeke koja Zagreb od 60-ih godina prošlog stoljeća dijeli na stari i novi.

Samo jedan pješački most

Ipak, to prostorno ograničavanje festivala sa sobom nipošto ne donosi programsko sužavanje jer posjetitelje iza ovogodišnjeg

naziva "(u)mjesto granice/ (in) place of border" i dalje dočekuje obilje zanimljivih zbivanja. Prvo od njih na Savu se "doselilo" jučer navečer izazvavši znatiželju brojnih sugrađana. Uz Most slobode, zahvaljujući zvučnoj instalaciji njemačke umjetnice Iris Hoppe, prvi put pojavila se skela za prijevoz kakva na zagrebačkom dijelu Savina toka ne postoji već godinama! Što je Iris Hoppe inspiriralo

Za obalu Save postoje skupi projekti, no nijedan nije ostvaren

na takvu umjetničku intervenciju?

– Istražujući Zagreb u studenome 2008. godine, primijetila sam da ovdje postoji samo jedan isključivo pješački most, a sama je obala rijeke potpuno neiskorištena. Naišla sam na gomilu skupih planova i projekata gradnje na Savi, no nijedan od njih već godinama nije ostvaren, a moja skela na jednostavan način ukida tu "čarobnu granicu" koja

Skela Iris Hoppe ukida "čarobnu granicu" i povezuje dvije obale

povezuje dvije različite četvrti Zagreba – objašnjava ona i dodaje da je zvučni dio instalacije zapravo kompilacija pjesama o Zagrebu i odgovora tridesetak građana na pitanje što rijeka za njih znači.

Nadahnuće i Marteku

Temom rijeke kao granice bavi se i konceptualni umjetnik Vlado Martek čija će instalacija "Idealiziram granicu između umjetnosti i života" posjetiteljima biti dostupna do kraja festivala 5. listopada.

Točan raspored ostalih zbivanja zainteresirani mogu pronaći na stranici www.urbanfestival.hr