



Propitati granice

Tema devetog po redu UrbanFestivala naslovljena je *(u)mjesto granice*, a teži propitati smisao granice te što ona može značiti za umjetnost. Festival je ovaj put za svoju lokaciju odabrao obale Save, a program u vidu prezentacija, instalacija, performansa domaćih i stranih umjetnika odvijat će se u razdoblju od 29. rujna do 6. listopada. UrbanFestival svoju je novu lokaciju prepoznao kao neuralgičnu točku grada i kao označitelja suvremenog poimanja granice. Na festivalskim danima bit će predstavljeno osam umjetničkih intervencija – sadržajno, idejno ili izvedbeno vezanih uz Savu, uz tri rada studentica Akademije likovne umjetnosti. Među najavljenim umjetnicima je i Vlado Martek, koji će postaviti svoju instalaciju koja idealizira granicu između života i umjetnosti. Najavljena je i zvučna instalacija Njemice Iris Hoppe, a Udruga Analog priprema popodnevne savske čajanke te privremeni arhiv koji sadrži izbor relevantne dokumentacije o aktivnostima, diskusijama i projekcijama vezanima za Savu i njezinu obalu. Gostovat će i Stephan Mathieu, a Francuskinja Etienne Charry postavila je muzičku instalaciju – tridesetak ležaljki pokraj kojih su stari radioprijamnici. 